



Flaviano Braga  
fisarmonica

Marco Belcastro  
voce e chitarra

Chissà se è vero  
Canzoni di Enzo Jannacci

# *CHISSA' SE E' VERO*

*Canzoni di Enzo Jannacci*

*Marco Belcastro - voce e chitarra*

*Flaviano Braga - fisarmonica*

Info e contatti: [marcobelca@gmail.com](mailto:marcobelca@gmail.com)

+39 3333727941

Il duo propone , in questa formazione minimalista alcune tra le più conosciute canzoni di Enzo Jannacci. Le note dei musicisti comaschi evocano i personaggi ironici e a volte struggenti dalla fantasia del cantautore meneghino: riviviamo la storia d'amore del barbone che si trascina per Milano parlando da solo, la paura del condannato che aspetta la fucilazione all'alba, il tono scanzonato degli amici che vanno allo zoo comunale, la dignità di chi resiste quaranta giorni e quaranta notti alle botte di San Vittore. Rieccheggiano sulle note proposte dal duo comasco le espressioni dialettali ormai familiari anche a chi milanese non è: chi non conosce la poesia di un paio di scarp de tenis, chi non ha provato tenerezza per il palo sguercio della banda dell'Ortiga, chi non ha voglia ogni tanto di urlare al mondo il suo personale son sciopà?

E quando la chitarra di Marco e la fisarmonica di Flaviano riporteranno tra noi il dottore-musicista potremo finalmente interrogarlo sul segreto della sua bonaria ironia: forse basta chiedersi "chissà se è vero" per vedere la realtà con altri occhi.



## *Marco Belcastro*

Lo studio della chitarra classica e del pianoforte al conservatorio, la passione per l'organetto, il jazz e la canzone d'autore, il rock demenziale e la musica indiana, la direzione corale, la composizione strumentale e, infine, la composizione di canzoni.

Marco Belcastro ha percorso tante direzioni della musica, ha collaborato con artisti di generi e linguaggi diversi e ha sperimentato soluzioni sempre più personali per esprimere la sua creatività e dare linfa alla propria ricerca.

Ma è soprattutto il canto ad averlo affascinato e al canto si dedica da sempre, come interprete, autore, insegnante. Si è perfezionato nel "Metodo funzionale della voce" di Gisela Rohmert dell'istituto di Lichtenberg, specializzandosi poi in funzionalità vocale con Maria Silvia Roveri presso il centro "Nova cantica" di cui è stato docente. Ha studiato il canto indiano in Italia e in India con Ritwik Sanyal.

La sua curiosità e il desiderio di nutrire la propria voce gli hanno permesso di incrociare pratiche originali, in cui si accostano il suono e le forme, il canto e il colore. Nei suoi seminari e nei laboratori si possono sperimentare queste proposte e godere pienamente del piacere del canto.

Da anni Marco Belcastro incide i propri lavori – Farfalle Gialle, Melquiades Emporio, Solovolo, Voglio una cosa dirti, Alle nuvole in viaggio ha legato il suo amore -, ma è del 2018 il primo dei suoi cd in cui è autore della musica e dei testi, una tappa importante nella quale la sua poetica prende forma anche attraverso le parole e si dispiega nelle nove canzoni che compongono il disco. "Siamo passati di lì" ne è il titolo, a ricordare che tutti siamo in viaggio e, forse, ad evocare i tanti passi che lo hanno condotto a misurarsi come cantautore.



## *Flaviano Braga*

Nasce a Erba (Como) il 26/08/1973.

Inizia gli studi musicali all'età di 6 anni, con lo strumento che lo accompagnerà nel suo percorso artistico, la Fisarmonica.

Fondamentale nella sua formazione è l'incontro con Eugenia Marini, straordinaria fisarmonicista. Flaviano Braga è considerato uno dei più versatili e intensi fisarmonicisti nel panorama nazionale. Eclettico raffinato, capace di spaziare tra i generi più contemporanei, pur conoscendo a fondo la tradizione.

Nel '92 inizia una lunga collaborazione con uno dei chitarristi più straordinari, Livio Gianola. Con lui realizza molti concerti e tournée in Italia e all'estero in ambito Flamenco.

Collabora con Max De Aloe da oltre 15 anni in ambito Jazz e Tango.

Ha suonato con vari musicisti come Marco detto, Stefano Bagnoli, Marco Ricci, Giovanni Giorgi, Max De Aloe, Francesco D'Auria, Giuseppe Canone, Flavio Minardo, Simone Mauri, Meno Porcu, Claudio Taddei, Antonio Canales, Oscar De Los Rejes, Cristina Benitez, mara Terzi, Iva Zanicchi, Eugenio Finardi, Antonio Davi, Roberto Olzer, Vincenzo Zitello, Luca Zamponi, Tazio Forte, Cecilia Gomez, Marco Berti.

Ha suonato in numerosi Festival in Italia, Svizzera, Spagna, Germania, Francia, Olanda, Belgio, Austria, Turchia, Repubblica Ceca, Slovenia e Giappone, dove si è esibito nei più importanti Teatri del paese come il 'Tokio Bunka Kaikan', 'Kobe Kokusai Kaikan', 'Royal Festival All Osaka'.

Nel 2010, affascinato dal Tango intraprende un nuovo e stimolante percorso musicale con il Bandoneon.

In ambito didattico collabora da alcuni anni con 'Baule dei Suoni' dedicandosi all'insegnamento della musica popolare.